

A large, abstract graphic composed of thick, pink, hand-drawn lines that form a stylized, wavy shape, possibly representing a person or a path. It is positioned in the background of the page.

MARÍA CRUZ BLANCO VELASCO, ARQUITECTA. DIRECTORA DE ACCESIBILIDAD CON ARTE , ACCART21

**SEMANA DE LA MOVILIDAD 2023 “II PASEO DE
LAS EMOCIONES, CAMINA A TU RITMO” DEL
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA**

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

**SEMANA DE LA MOVILIDAD 2018. CÓRDOBA****“I PASEO DE LAS EMOCIONES, *camina a tu ritmo*”****1_OBJETIVOS GENERALES**

Las ciudades, como sabemos, constituyen espacios de oportunidad para el desarrollo de la vida social, económica, cultural, etc., pero también son lugares para el encuentro, para la convivencia y para el recuerdo, en los que existe, de manera manifiesta, existe una desigualdad social que, cada vez más, está adquiriendo mayores dimensiones, segregando, con un muro invisible, pero que tiene consecuencias dramáticas para quienes tienen capacidades diferentes, bien por su edad, por sus condiciones de vida, por su salud, o porque simplemente el entorno no es inclusivo.

Con frecuencia la ciudadanía ignora las dificultades que una gran parte de la misma experimenta en su interacción con el entorno, y, por lo general, suele tomar conocimiento de ello de un modo sesgado que impide aproximarse a esta circunstancia con la mente abierta y la posibilidad de enunciar propuestas de posible mejora.

El paseo ya tuvo una gran acogida en la pasada Semana de la Movilidad 2017, y es por ello que en esta edición encuentra su consecución e innovaciones basadas en la experiencia y aportaciones de los usuarios, lo que implica un apoyo mayor en el campo sensorial y en los sentidos y en el descubrimiento de la trama urbana como conjunto y como historia viva de la ciudad de Córdoba. Así, como un aporte superior de información relativa a la accesibilidad cognitiva y al space syntax.

Por todo ello, el paseo pretende poner de manifiesto cómo percibir el espacio público de Córdoba basándonos en las emociones, entendiendo qué es la diversidad humana al tiempo que cómo se expresan las capacidades diferentes que nos igualan. A lo que se suma introducir los conceptos de movilidad urbana sostenible y accesibilidad universal, y la relación entre los mismos para fomentar y procurar la mejora de los espacios públicos aplicando los criterios del Diseño universal. Para lo que se usa como tapiz y suma de ejemplos la propia ciudad de acogida del paseo, poniendo en valor las recientes actuaciones en materia de accesibilidad y movilidad que han transformado la forma de usar la ciudad y de recorrerla de un modo peatonal, mejorando así las características de los nuevos itinerarios peatonales accesibles, que, sin duda configuran nuevas áreas estanciales y de paseo que conectan hitos de la ciudad.



Así serán puntos importantes del mismo la propia plaza de las Tendillas y su carácter unificador con el entorno a través de la conexión mediante la cota única, ubicación de mobiliario, etc , al tiempo que el deambular por una calle peatonal como es Jesús y María y su combinación con el uso terciario, para así llegar a la transformada puerta del Puente donde es posible reflexionar sobre el tratamiento de los pavimentos para resaltar la importancia del caminar frente al uso del vehículo privado, y la lograda convivencia entre los peatones y los servicios básicos rodados, y así ir avanzando con tintes histórico arquitectónicos que pongan en valor el inigualable paseo patrimonial donde poder ilustrar ejemplos de buenas prácticas en materia de movilidad y accesibilidad aplicadas en entornos patrimoniales de tan singulares características.

2 DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad de formación e interacción a tiempo real con el entorno urbano.

El planteamiento de la ruta pasa por hacer un recorrido general por los puntos más singulares del Centro histórico de Córdoba guiados no sólo por las características patrimoniales, urbanísticas, arquitectónicas y paisajísticas sino por la experiencia sensorial vivida desde la accesibilidad universal y el diseño para todos en la ciudad. De este modo, se contempla una ruta adaptada para personas mayores, con y sin discapacidad, creativa y sencilla, donde prime la experiencia de vivir una Córdoba de los sentidos frente a un gran número de datos. Con el objetivo de trasladar a los visitantes una idea y un conocimiento de una serie de itinerarios en clave de accesibilidad que le despierten la curiosidad por el lugar, y, al mismo tiempo, le permita interactuar con el entorno. Se plantea una actividad de simulación visual que permita hacer una parte del recorrido de un modo diferente intercambiando los sentidos.

El paseo tendrá un ritmo tranquilo, con objeto de vivir diferentes emociones y poder entender situaciones que, quizás hasta este momento, eran desconocidas para los asistentes, lo que les ayudará a descubrir datos del entorno que lo harán mucho más atrayente. Además se harán simulaciones de discapacidad que permitan al usuario experimentar todo lo descrito, trabajando aromas, sonidos, luz y color. Para lo que será preciso el uso de antífaces y si es posible bastones, no siendo explícitamente necesario, así como en caso de poder llevarlo a cabo el uso de auriculares con música.

Deseamos que el encuentro que vamos a tener con y en la ciudad de Córdoba sea un foro de intercambio con adultos mayores en el que se aporten ideas, propuestas, proyectos, etc., que favorezca la transición hacia un modelo inteligente y, por tanto, inclusivo de ciudad, al tiempo que sea posible experimentar una forma diferente de vivir la ciudad, de sentirla y de entenderla.



2_PÚBLICO

Toda aquella persona a la que le interese vivir una experiencia sensorial y urbana y empatizar con los distintos modos de percibir la ciudad desde las capacidades humanas.

Grupos de 20 personas máximo.

3_DURACIÓN

La duración será aproximadamente de 2 horas

4_DÍA Y LUGAR

Se plantea que se celebre el día 20 de septiembre, en horario de mañana, contando con la posibilidad de un intérprete de lengua de signos en el caso de que se inscribieran personas con discapacidad auditiva.

Hora: 10.00h.

Punto de Encuentro: Plaza de las Tendillas

5_RECORRIDO

Se plantea un itinerario que se inicia en la Plaza de las Tendillas, continuando por la calle Jesús y María y en el que habrá que descubrir y vivir a través de las emociones cómo llegar hasta la Puerta del Puente

(El itinerario pormenorizado se hará llegar con proximidad a la fecha de realización del paseo)

6_GUÍA Y CREATIVA DEL PASEO

MARÍA CRUZ BLANCO VELASCO. ARQUITECTA



CONSULTORA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, ARQUITECTURA Y URBANISMO. ACCESIBILIDAD CON ARTE (ACCART21)

Accesibilidad con Arte (AccArt21) cuenta con los mejores profesionales para dar respuesta a todas las necesidades de accesibilidad universal, movilidad urbana sostenible, arquitectura, urbanismo, tecnología, estudios de mercado y marketing, que se planteen en el mercado.

DIRECTORA DE LA CONSULTORA "ACCART21 ACCESIBILIDAD"

Cruz Blanco Velasco. Arquitecta.

Experta en Urbanismo, Accesibilidad Universal y Diseño para todos y Movilidad urbana sostenible.

Tfno +34. 656283919

Email: blancocruz@gmail.com



ACCART 21

Consultora en Accesibilidad Universal, Arquitectura y Urbanismo



@accart21_



accesibilidad con arte



656 28 39 19



accart21@gmail.com



www.accart21.blogspot.com

M^a Cruz Blanco Velasco. Arquitecta y Gerente de AccArt 21